

CURRICULUM VITAE

- **1. Numele și prenumele:** Suciu Adriana Tatiana

Domiciliul Tg.Mureș, str. Bujorului, nr.8

Tel. 0723299897

e-mail: suciu.adriana@yahoo.com

- **2. Studii:** **Facultatea de Științe Economice din cadrul Universității Babeș-Bolyai Cluj-Napoca**
Specialitatea: Finanțe-Contabilitate
Anul absolvirii: 1992

- **3. Profesia de bază:** Economist

- **4. Specializări -perfecționări:**

- expert contabil, membru a CECCAR din anul 1995; membru al comisiei de disciplină la nivelul Filialei Mureș în perioada 2007-2011 și 2015 -2019;
- practician în insolvență, membru al UNPIR din anul 2002, membru în consiliul de conducere al Filialei Mureș în perioada 2004-2008, membru al Comisiei de cenzori centrale din 2018-2022;
- auditor financiar, membru al Camerei Auditorilor Financiari din România, din anul 2006;
- consultant fiscal, membru al Camerei Consultanților Fiscali din anul 2007;
- absolvent al cursului postuniversitar “Consultanță juridică și management în afaceri” din cadrul Universității Petru Maior – Tg.Mureș, promoția 2004.

5. Activitatea profesională:

- inspector de asigurări la ASIROM S.A., în perioada 1991- 17.11.1993;
- controlor financiar la Direcția de Control Financiar Mureș din cadrul Curții de Conturi a României, în perioada 17.11.1993- 01.03.1999;
- trezorier la S.C. Paneuro Trading S.R.L. Tg.Mureș, în perioada 01.03.1999- 01.01.2000;
- director economic la S.C. Paneuro Trading S.R.L., în perioada 01.01.2000- 28.02.2002;
- din 01.03.2002 – liber profesionist (expert contabil, practician în insolvență, etc.)

- **6. Precizări cu privire la activitatea practică economică sau juridică**

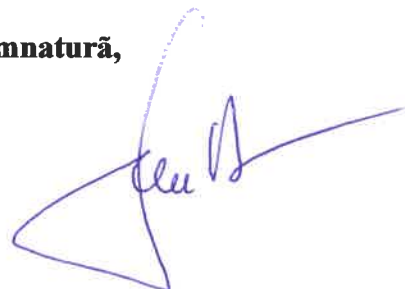
- Vechime în activități de control fiscal și activitatea-financiar contabilă este de peste 27 ani.

-

- **7. Obiectul de activitate al entității care reprezintă locul de muncă actual:**
 - activitățile prevăzute la codul de clasificare 6920 din codul CAEN
- **8. Starea civilă:**
 - căsătorită, doi copii

Data,
12.03.2026

Semnătură,

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'C' followed by a series of loops and a long horizontal stroke extending to the right.